



# Seguro de Obras de Arte para Galerías

## Aspectos relevantes

Las galerías de arte, comerciantes de arte, artistas, transportistas y promotores culturales son los motores del mercado del arte. Los suscriptores, como expertos en Obras de Arte de AXA saben que el negocio comercial de arte consiste en exponer, mover, comprar y vender piezas de arte a clientes e instituciones de todo el mundo y, por lo tanto, su negocio comprende también el montaje, desmontaje, manipulación y transporte de estas de manera regular. La amenaza a riesgos puede variar muchas veces en el transcurso de un día, semana o meses, por ello los gestores de arte requieren respuestas de sus aseguradoras en tiempo real, otorgando el mejor entendimiento y flexibilidad posibles.

AXA ha estado relacionada con el escenario del arte mundial, esto nos ha brindado la oportunidad de entender la operación de del mercado de arte y de sus relaciones para con sus clientes y agentes e intermediarios de seguros.

### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Cobertura anual para Arte a Todo Riesgo tanto en Estadía así como en Tránsito.
- Primas netas mínimas iniciando en USD 500 o MXN 10,000
- Otorgamos múltiples esquemas de seguro, con opciones diseñadas a la medida de cada Asegurado.
- Nuestros deducibles se establecen caso por caso dependiendo del tipo de cobertura.
- En caso de siniestro, contamos con ajustadores especializados en Obras de Arte y ofrecemos múltiples opciones de indemnización.
- Nueva flexibilidad en cobertura: Suma Asegurada conforme al valor del inventario, incluyendo Obras de Arte propiedad del Asegurado y propiedad de Terceros (exposiciones, préstamos, depósitos o consignaciones).
- Nuestra cobertura puede incluir múltiples ubicaciones.
- Nuestros seguros especializados pueden ofrecer ampliación de cobertura como participación en Ferias y Exposiciones.
- Nuestras pólizas otorgan Extensiones de Cobertura diseñadas específicamente para el Mercado de Arte.

### REQUISITOS DE CONTRATACIÓN

- Cuestionario de solicitud de seguro completado (solicitar).
- Listado actual y completo del inventario, incluyendo el formato de convenio de consignación.
- Calendario con valores aproximados de las exposiciones (que reciba y/o en las que participe), sólo si aplica.
- Información adicional, conforme se requiera.

### CONTACTO

Para información sobre Seguros para Obras de Arte, favor de escribir a: [contactoarte@axa.com.mx](mailto:contactoarte@axa.com.mx)

